



© Evêché de Quimper

Michel Le Nobletz

Ar beleg fol

Colloque et exposition

Ex-voto maritime (détail), Plougerneau, 65x96 cm.
Classé Monument Historique.

Colloque : 8- 9 Juin 2017, Port-Musée (Auditorium), Entrée libre

Exposition : 29 avril- 25 Juin 2017

Le projet

L'Université de Bretagne occidentale organise, en collaboration avec l'Evêché de Quimper et le Port-musée, un colloque international accompagné d'une exposition centrée sur les douze « cartes » de Michel Le Nobletz conservées à la bibliothèque de l'Evêché.

Ces œuvres exceptionnelles, classées Monument Historique, sont présentées au public pour la première fois depuis les années cinquante.

Le Désirant ►

1936, «signé Allain Lestbec» [Alain Lestobec], 91 x 62,3 cm. Classé au titre des objets Monument Historique en 2003. Conservé aux archives diocésaines de Quimper.

Sur cette carte, deux chemins sont représentés. D'un côté, c'est l'histoire d'un homme qui choisit de mener une vie vertueuse, pour arriver vers Dieu. Dans l'autre colonne, en parallèle, son frère se tourne vers le Mal et mène une mauvaise vie.



© Evêché de Quimper, photo Thierry Bécouarn

Un prêtre missionnaire du XVII^e siècle

Michel Le Nobletz, missionnaire catholique du XVII^e siècle, prêchait au moyen de tableaux allégoriques peints sur des peaux de moutons afin de répandre la foi parmi le petit peuple de Basse-Bretagne. Créées afin de remporter l'adhésion des paroissiens les plus réticents et réalisées dans la ferveur de la Contre-Reforme, ces cartes sont un témoignage unique de la vie quotidienne et de la spiritualité en Bretagne au XVII^e siècle.

Un patrimoine lié à l'histoire locale et à la mer

Michel Le Nobletz parcouru le territoire breton et resta 25 ans à Douarnenez, de 1617 à 1639. La chapelle Saint-Michel lui est consacrée en surplomb du Port-Rhu. Ses cartes peintes sont liées à l'école de cartographie du Conquet. Pour lui, la mer était aussi propice à une métaphore du cheminement spirituel.

Les 5 talents

1620-1630, auteur inconnu, 85 x 57,6 cm. Classé au titre des objets Monument Historique en 2003. Conservé aux archives diocésaines de Quimper

Sur cette carte maritime, nous voyons la côte bretonne. Le Conquet est placé au centre pour faire référence à l'école de cartographie du Conquet. La mer évoque le voyage spirituel.



La chapelle Saint-Michel

Située en surplomb du Port-Rhu, et à quelques mètres du Port-musée, cette chapelle fut bâtie à l'emplacement de la maison où vécut Michel Le Nobletz.

Contact Presse

Le Port-musée

celine.savina@mairie-douarnenez.fr

Tel. 02 98 92 67 27

www.port-musee.org