

Le Port-musée

avec votre classe

2018-2019

Maternelle - Primaire







Le Port-musée

Le Port-musée est un musée maritime présentant des collections permanentes de bateaux, d'objets et de photographies relatives à la vie du littoral d'ici et d'ailleurs. Musée de société ouvert sur son époque et sur le monde, sa programmation s'enrichit chaque année d'expositions temporaires permettant d'élargir l'offre autour de 3 axes : la mémoire du territoire, les enjeux contemporains et les horizons lointains.

Le service éducatif

Le service éducatif du Port-musée développe des projets pédagogiques ou ludiques en lien avec le programme d'expositions permanentes et temporaires.

L'ambition est de s'inscrire dans le parcours éducatif des élèves de tous niveaux, en complémentarité de l'école et en concertation avec les enseignants, pour apporter une offre riche et variée tant sur la forme des visites que sur le plan des contenus.

Pour cela nous avons développé depuis plusieurs années des ateliers où manipulations et expérimentations sont proposées aux élèves. « Faire pour comprendre » est le fil conducteur de ces ateliers.

Faire appel à la sensibilité et à l'imagination des enfants, stimuler leur désir d'apprendre, enrichir leur compréhension du monde, éveiller leur curiosité, les inciter à se poser des questions, apprendre à regarder, à s'exprimer sont les objectifs transversaux de toutes nos actions. De nombreuses compétences, en lien avec les programmes scolaires, peuvent être acquises ou confortées au cours des visites, dans un souci constant de satisfaire aux objectifs de l'enseignant.

Nous sommes à votre disposition, alors n'hésitez pas à nous contacter ! Isabelle & Pierre

Sommaire

Visites guidées

Collection Permanente

Expositions Temporaires

p. 5

p. 6

p. 8

Ateliers pédagogiques

Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

p. 13

p. 14

p. 16

p. 18

Les classes du patrimoine

p. 20

La jeune expo

p. 21

Infos Pratiques

L'accueil des groupes

Le Port-musée sur Internet

p. 23

p. 24

p. 26

Ils sont venus !

p. 27



Visites guidées



Collection permanente



Pirogue papoue

Toutes les visites guidées proposées par le service éducatif font appel à de multiples compétences et les contenus sont adaptés à tous les niveaux de classes.

Le musée dans tous les sens

Toucher, sentir, goûter...tout ce qui est en général interdit dans les musées sera proposé aux enfants. Découvrir les essences de bois, sentir l'étope de calfatage, démêler les cordages de chanvre, toucher les tissus de voile, écouter l'accent et la parole des marins de Douarnenez.

Les enfants auront du goût !

Douarnenez, quelle histoire !

En s'appuyant sur la maquette du port du Rosmeur (Douarnenez) en 1910 et l'espace permanent consacré à l'histoire des conserveries, les enfants découvrent les différentes facettes de la vie des marins, des ouvrières et de leur famille à cette époque : la pêche à la sardine, au thon, l'habitat, le développement industriel, le paysage urbain... connaître le passé pour mieux comprendre le présent.



Collection permanente

Bateaux premiers, premiers bateaux

Aujourd'hui comme hier, tous les peuples de la terre utilisent avec intelligence les matériaux dont ils disposent pour construire des bateaux. Les enfants découvriront toute l'ingéniosité de nos ancêtres mais aussi celle des peuples d'aujourd'hui dont la vie est intimement liée aux milieux naturels.



Détail de *Tatara*, pirogue de l'île Lanyu, au large de Taïwan

Les bateaux à flot (en visite libre uniquement d'avril à la Toussaint)

Sur le bassin à flot du Port-Rhu, quatre bateaux s'offrent à la visite. Une muséographie à bord, alliant son et image, y dévoile le labeur des équipages. Au delà du pont, les enfants découvrent les cales, les salles des machines, les timoneries, les postes d'équipage, les couchettes... ; ils explorent les entrailles du *Saint-Denys*, remorqueur à vapeur du port de Falmouth en Cornouailles britannique, du *Dieu Protège*, dragueur de sable en mer d'Iroise, du baliseur *Roi Gradlon* et de l'*Anna-Rosa*, caboteur norvégien centenaire.





© Nadjma Berder

Expositions temporaires



Photographies : Nadjma Berder

Collectage sonore : Parc Naturel Marin d'Iroise

Exposition créée en partenariat avec le Parc Naturel Marin d'Iroise

Pêcheurs d'Iroise

Jusqu'au 4 novembre 2018

Entre île de Sein et Ouessant, le Parc Marin d'Iroise s'étend sur un domaine public maritime où œuvrent pêcheurs et marins du continent et des îles. Pendant plus d'un an, Nadjma Berder, photographe, est allé à la rencontre de ces hommes et ces femmes qui travaillent ou ont travaillé sur cette aire marine protégée mais toujours nourricière.

Chaque photographie se compose de deux parties, un portrait frontal et une scène de vie à bord et est complétée par un témoignage sonore permettant d'entendre ces professionnels de la mer parler de leur rapport à la mer et à la ressource.





Expositions temporaires

Comprendre ce qu'est un parc marin et son rôle (un intervenant du Parc peut venir dans votre classe) ; découvrir la diversité halieutique de cette zone maritime ; repérer les différentes techniques de pêches... sont autant de sujets que cette exposition pourra vous permettre d'aborder.

Du fait de la présence de nombreux témoignages sonores, cette exposition n'est pas proposée en visite guidée mais seulement avec une introduction d'environ 10 minutes. Un document support de visite pour chaque élève pourra vous être remis à cette occasion. Vous pouvez également le télécharger sur notre site Internet.

N'hésitez pas à prendre rendez-vous pour venir visiter l'exposition en amont et nous rencontrer afin de préparer au mieux la venue de votre classe.



Expositions temporaires

L'Empreinte de Rome



Le littoral breton pendant l'Antiquité

Jusqu'au 3 novembre 2019

Notre territoire a-t-il joué un rôle éminent il y a 2000 ans ? Longtemps perçue comme peu romanisée, la péninsule armoricaine dévoile aujourd'hui un tout autre visage : cette pointe avancée de la province lyonnaise a connu une intégration complète à l'Empire Romain.

L'occupation de son vaste littoral, pourvoyeur de richesses, associée à un vaste réseau d'échanges par voies terrestres ou maritimes, constitue une vraie singularité. De nombreux bâtiments importants sont construits, à la fois structures de production, de domination et de profit. Usines de transformation des produits de la pêche, villas maritimes et forts militaires émergent sous le contrôle d'une élite sociale puissante à l'image de Caius Varenus Varus, le plus ancien Douarneniste connu.

En complément de la visite de l'exposition, l'équipe de médiation vous propose différents ateliers permettant aux élèves de s'immerger un peu plus dans la culture romaine.





Expositions temporaires

Découvre le métier d'archéologue !

- **Le carré de fouilles des Plomarc'h** (du CE1 au CM2)

Rendez-vous au village des Plomarc'h pour une présentation du métier d'archéologue. Les élèves réalisent ensuite une véritable fouille, dans les « carrés » installés dans une maison du village, afin d'expérimenter les techniques et les outils de l'archéologue. Enfin ils doivent analyser et proposer leurs hypothèses quant à leurs découvertes.

Durée : 1h30/2h

- **La visite des cuves** peut également compléter cette activité en fonction de vos disponibilités horaires.

Durée : 40 à 50 minutes avec le déplacement

Attention ces deux activités nécessitent de devoir prendre le car ou le bus pour y accéder depuis le Port-musée, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour plus d'informations à ce propos.

- **Les enfants romains**

Quelle était la vie d'un enfant romain ? Allait-il à l'école ? Quels étaient ses jeux ? Après une courte visite de l'exposition, les enfants participeront, dans la salle pédagogique, alternativement à un atelier d'écriture romaine sur des tablettes de cire, un atelier de calculs à l'aide d'un boulier et des chiffres romains et ils peuvent également découvrir quelques jeux romains. **Durée : 1h**

- **Architecte en herbe**

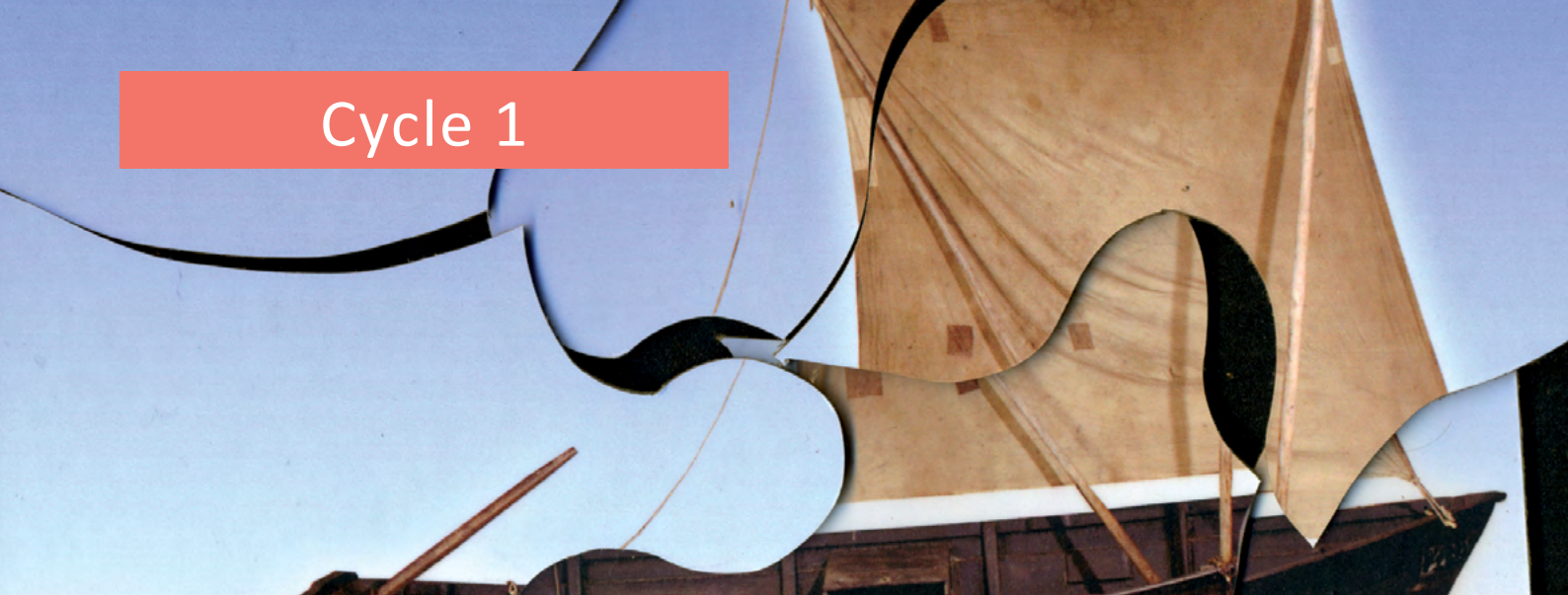
Par groupes, munis d'un plan et de kaplas, les apprentis architectes doivent construire ensemble un bâtiment antique : une domus (villa), un temple ou les cuves à garum. **Durée : environ 1h**



Le...
L'un...
tion des...
l'arsenal...
Le pin, le...
ouest de...
principale...
tion des g...
Le chêne...
lement pl...
servé à la...
vire. Le ge...
à la fabrica...

Ateliers pédagogiques





Cycle 1

Ces ateliers permettent aux enfants de conforter l'acquisition de compétences liées aux objectifs de D'autres connaissances plus approfondies sont mises à contribution dans chaque atelier.

- **Boîtes tactiles et parcours à la corde**

Les apprentis moussaillons parcourent le musée, en file indienne, en se tenant à une longue corde avec pour capitaine le guide du musée.

Après ce petit parcours dans la collection permanente, c'est une découverte du monde des bateaux par les matières (bois, cordage, tissu, métal...) qui est proposée aux enfants. Les petits plongent la main dans les boîtes, devinent de quelle matière il s'agit et tentent de la décrire et de comprendre son usage.

Faire l'expérience de l'espace, explorer la matière.

- **Attention message codé**

Pour se familiariser avec l'alphabet et le mettre en parallèle avec d'autres formes de communication (pavillons marins et code à bras), apprendre à lancer un SOS avec le code à bras et colorier son prénom avec le code des pavillons.

Reconnaître les lettres de l'alphabet, découvrir d'autres modes de communication...

- **Les bateaux en morceaux**

En groupe, les enfants reconstituent des puzzles de bateaux puis recherchent les bateaux ainsi recomposés dans le musée. Ensuite, à l'oral, les enfants auront à le décrire pour mieux le découvrir.

Reproduire un assemblage à partir d'un modèle, oser s'exprimer devant les autres...

Cycle 1



ce cycle : découvrir des œuvres d'art, visiter différents milieux, observer et comprendre, collaborer...

• Oh le beau bateau !

À partir de deux bateaux de la collection, les enfants sont amenés à une découverte sensorielle autour de 3 notions : sensations, formes et couleurs. Exprimer ce que l'on ressent, analyser les couleurs, comparer les bateaux et évaluer leur forme en faisant la ronde autour, tout un programme pour une approche ludique de la construction navale.

Coordonner ses gestes et ses déplacements, agir dans l'espace...

• À la recherche de mon bateau

Les enfants parcourent une des salles du musée à la recherche de détails de bateaux présentés sur des photos. Un panneau de validation permettra aux enfants de vérifier leur réponse. Mais alors, à quoi sert ce détail ? Aux enfants de le découvrir.

Situer des objets par rapport à soi, utiliser des marqueurs spatiaux adaptés, émettre une hypothèse à partir d'une observation...



Cycle 2

Ces ateliers permettent aux enfants de conforter l'acquisition de compétences liées aux objectifs de observer et comprendre, collaborer... D'autres connaissances plus approfondies sont mises à contribution

- **Attention message codé**

Mettre en parallèle l'alphabet avec d'autres formes de communication : pavillons marins, code à bras et morse. Après la découverte de ces différentes formes de communication, les enfants apprennent à lancer un SOS puis participeront au «jeu du sémaphore» avec le code à bras (faire suivre un message codé). Une initiation au langage morse leur sera aussi proposée.

Coder et décoder un parcours

- **Gardons le cap**

Après avoir observé la rose des vents et expliqué comment se servir de la boussole, les enfants se regrouperont par équipes et choisissent, au hasard, un parcours. Munie d'une boussole, chaque équipe part à la recherche d'un trésor dans le musée en suivant les consignes et en répondant à quelques questions autour des bateaux de la collection permanente.

Se déplacer d'un point à un autre à l'aide de repères, connaître les différents points cardinaux...



ce cycle : découvrir des œuvres d'art, visiter différents milieux, dans chaque atelier.

• Des tours et des forces

Après une courte présentation de l'histoire des poulies et l'observation de différentes poulies anciennes ou plus récentes, les élèves participent à un atelier de manipulation en salle pédagogique : soulever une charge de 10kg avec 4 systèmes différents.

Expérimenter, observer les différences, proposer des hypothèses, les leviers comme objets techniques...

• Flotte et coule

Pourquoi certains objets flottent et d'autres coulent ? Qu'est ce qui fait qu'un bateau flotte même lorsqu'il est très lourd ? Son poids ? Sa taille ? Sa forme ? Après une petite présentation de quelques bateaux de la collection permanente, les enfants expérimentent, en salle pédagogique, la flottabilité de différents « modèles » de petits bateaux.

Observer et décrire pour mener des investigations, expérimenter des théories...

• Le sac de nœuds

Un nœud, pour quoi faire ? Voilà une question qui entraîne les enfants dans la confection de quelques boucles bien utiles ou bien jolies, tout simplement !

Se familiariser avec une technique spécifique, s'engager dans un projet et le mener à terme, faire preuve de persévérance...



Cycle 3

Ces ateliers permettent aux enfants de conforter l'acquisition de compétences liées aux objectifs de D'autres connaissances plus approfondies sont mises à contribution dans chaque atelier.

- Atelier maquettes

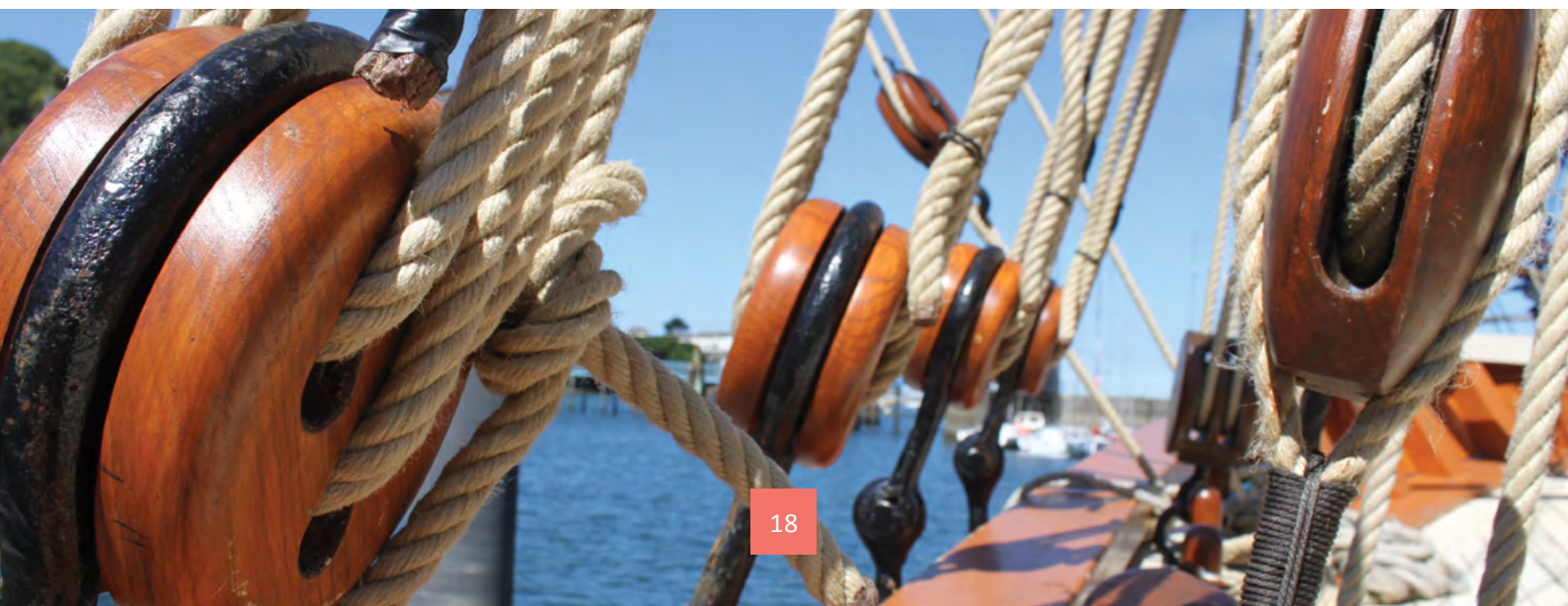
Après une courte visite dans le musée, cet atelier de manipulation permettra aux enfants de découvrir, de façon ludique, les grands principes de la construction navale dite à « franc-bord ». En salle pédagogique, 3 maquettes seront mises à la disposition de la classe et les élèves travaillent en équipe. Il s'agit donc de reconstituer la charpente du bateau pour obtenir une coque aux lignes bien équilibrées, avec ou sans limite de temps. A l'aide d'un schéma, un travail autour du vocabulaire spécifique est également au programme de cette activité.

Élaborer une construction simple, acquérir du vocabulaire technique...

- Des tours et des forces

Cet atelier permet de faire découvrir aux élèves, de façon ludique et interactive, les notions liées à la démultiplication des forces. Après une petite présentation de l'histoire des poulies et l'observation de différentes poulies anciennes ou plus récentes, les élèves participeront à un atelier de manipulation en salle pédagogique : soulever une charge de 10kg avec 4 systèmes différents.

Observer et décrire un système, pratiquer une démarche d'investigation, manipuler et expérimenter.



Cycle 3

ce cycle : découvrir des œuvres d'art, visiter différents milieux, observer et comprendre, collaborer...

- D'où vient mon poisson ?

À partir de la lecture des informations écrites sur les emballages de poissons achetés dans les grandes surfaces locales, les enfants repèrent et placent sur une carte du monde les pays producteurs et les pays consommateurs. C'est la mondialisation du circuit du poisson qui apparaît sur la carte. **Se repérer sur une carte du monde.**

- Le jeu des balises

Le jeu des balises a pour objectif de faire découvrir aux enfants quelques principes du « code de la mer ». Après une présentation des principaux systèmes de balisage, les enfants doivent baliser l'entrée du Port-rhu sur une grande carte au sol pour permettre aux bateaux d'y rentrer sans danger. Entre avril et octobre, cet atelier peut être précédé d'une visite du « Roi Gradlon » ancien baliseur. **Décrypter une carte marine, se repérer dans l'espace, travailler en équipe...**

- La loi des mers

À l'aide d'un document fourni en amont par le Port-musée, les élèves participeront à un jeu de plateau collectif permettant de mettre en pratique leurs connaissances en sécurité maritime. Un support-livret est fourni aux enseignants afin de préparer la visite.

Coopérer, travailler en groupe, jouer en respectant les règles, connaître des règles élémentaires de sécurité en mer.



Les classes du patrimoine

Le Port-musée et le Centre nautique s'associent pour proposer une découverte de la mer et de ses richesses.

Douarnenez étant l'un des principaux centres du patrimoine maritime en Europe c'est tout naturellement que le Port-musée et le Centre Nautique Municipal de Douarnenez se sont associés pour proposer des classes de patrimoine maritime. Agréé par la DSDEN (Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale), le centre a une capacité d'accueil de **trois classes** et de **88 enfants**.

Le séjour est axé autour de la découverte du patrimoine maritime de la ville par l'expérimentation, la compréhension, les sensations. Découverte des ruelles du port de pêche, navigation sur *Telenn Mor*, réplique des chaloupes sardinières utilisées en 1900 durant la grande époque de la pêche à la sardine; découverte de l'histoire de la navigation et de la pêche au Port-musée, mais aussi pêche en mer et pêche à pied, visite de la pointe du Raz etc. Toute la semaine les élèves sont accompagnés par des professionnels, moniteurs brevetés d'Etat, éducateurs en milieu marin, médiateurs culturel, qui assurent sécurité, confort et cohérence pédagogique sur l'ensemble du séjour.

Contact Centre Nautique de Tréboul - Tel : 02 98 74 13 79 - Site : www.mairie-douarnenez.fr/site-du-centre-nautique



La jeune expo

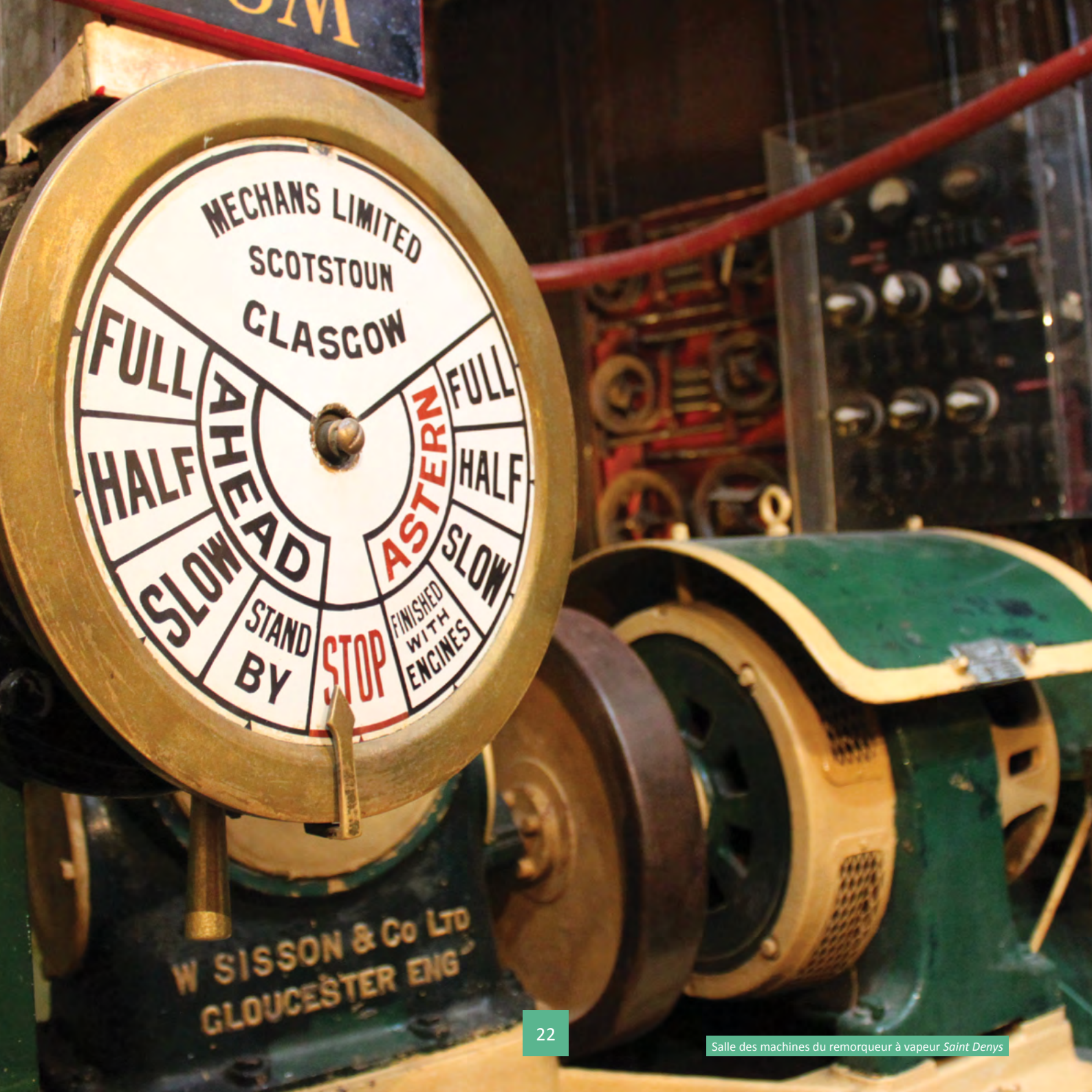
Valorisez le travail de vos élèves en le présentant au public pendant la saison estivale.

Depuis plusieurs années, le Port-musée expose, en juillet et août dans la salle pédagogique, les travaux des élèves. Ces réalisations sont l'aboutissement de projets souvent pluridisciplinaires, en lien avec une ou plusieurs expositions du Port-musée.

Des entrées gratuites pour deux personnes sont remises à chaque élève participant afin de permettre aux familles de venir visiter la *Jeune expo* et le Port-musée.

Si vous souhaitez participer à cette exposition, contactez le Port-musée.





W SISSON & Co LTD
GLOUCESTER ENG

Informations pratiques



L'accueil des groupes



L'accueil des groupes, c'est toute l'année !

Les dates d'ouverture et de fermeture du Port-musée ne concernent que le grand public. Pour les scolaires, l'accueil est permanent dans le musée intérieur (**sauf le lundi**) et une salle adaptée est mise à disposition pour les différentes activités.

La visite des bateaux à flot s'arrête à la Toussaint et reprend au printemps (avril).

Réservation groupe

Auprès d'Isabelle Ménard ou de Pierre Gestin, du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. (contacts p.25)

Pour les scolaires finistériens, c'est gratuit !

Les enfants des établissements scolaires des autres départements bénéficient du tarif groupe.

Attention ! **PAS DE VISITES LE LUNDI**, jour de fermeture du musée.



Le Port-musée ne dispose pas d'espace de pique-nique abrité réservé aux groupes.



Détail de *Catraia*, barge du Tage

L'accueil des groupes

Bienvenue aux enseignants

Les enseignants qui souhaitent venir, seuls ou avec des collègues, découvrir nos expositions et nos projets éducatifs sont les bienvenus.

Contacts

Isabelle Ménard

E-Mail : isabelle.menard@mairie-douarnenez.fr, ligne directe : 02 98 92 67 23

Pierre Gestin

E-Mail : pierre.gestin@mairie-douarnenez.fr, ligne directe : 02 98 92 67 25

Tarifs

Scolaires du Finistère

Entrée gratuite - Forfait visite guidée ou atelier : 20€ / classe

Scolaires hors Finistère

Choisissez entre la visite globale ou partielle du musée

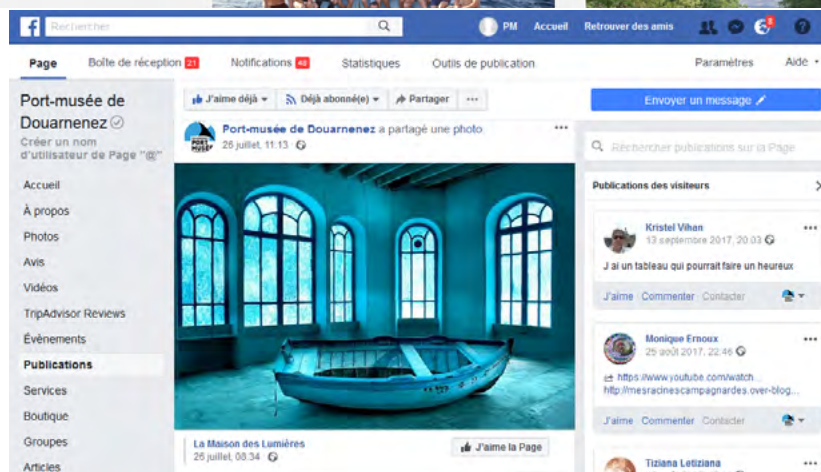
Entrée musée intérieur + bateaux à flot : 3€ / enfant

Entrée musée intérieur : 2€50 / enfant

Entrée bateaux à flot : 2,50€ / enfant (d'avril à novembre)

Forfait visite guidée/classe : 20€

Le Port-musée sur Internet



Le Port-musée est aussi présent sur Internet !
Avant votre visite n'hésitez pas à vous rendre sur notre site :

www.port-musee.org

Vous y trouverez toutes les informations nécessaires au bon déroulement de la visite : horaires, tarifs, offre pédagogique, témoignages, conditions d'accueil etc.

À votre retour en classe rendez vous sur les réseaux sociaux pour suivre notre actualité : Facebook, Twitter, Instagram, Pinterest...

Une manière de prolonger la visite en vous tenant au courant de nos événements à venir, mais aussi pour découvrir les coulisses du montage d'une exposition ou encore pour comprendre des objets maritimes insolites des collections du Port-musée !

Enfin vous pouvez aussi nous envoyer vos photos et témoignages* si vous souhaitez les voir publiés sur l'un de ces médias ou dans nos publications à destination des publics scolaires.

* (avec autorisation de diffusion du photographe et des personnes présentes et visibles sur la photo, ou de leurs parents si il s'agit de mineurs)

Ils sont venus !

Discours très adapté au public maternelle avec une partie ludique très importante à cet âge.

École Ricaut Paris 13, classe de maternelle
01/04/2017

Super
intéressant,
élèves ravis.
Douarnenez
cycle 3

Nous avons apprécié la visite et l'atelier. Les élèves ont découvert de nombreuses notions et étaient très intéressés par la découverte du monde maritime. Très bonne organisation et accueil parfait. Intéressant et accessible. Très bien mis en valeur par notre guide. Les élèves ont beaucoup aimé la visite comme l'atelier et ils ont retenu énormément d'informations. Ils étaient ravis de retrouver les bateaux vus au musée et leur histoire dans le document remis par notre guide. Les affiches d'exposition du Port-musée ornent la classe et le couloir : les élèves les apprécient et les observent de près...

École Jomard, Paris 19e - classe de CM1 le 12/04/2018

Vraiment très bien !
École de Tal ar Groas,
Crozon (29), cycle 1 et 2 (GS/CP)

Très bonne prestation globale avec une qualité avérée en animation. Contenu intéressant et surtout adapté au public de l'IME. Contenu très interactif.

Institution médico sociale
IME La Clarté

Quimper 12/01/2017

Deux visites très
riches et adaptées,
bravo ! Cycle 3

Le Port-musée

Place de l'Enfer

29100 Douarnenez

Tel. 02 98 92 65 20

port.musee@mairie-douarnenez.fr

www.port-musee.org

