

Le Port-musée avec votre Classe Collège - Lycée

# **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Projet pédagogique Rencontres Visites





Les bistros ont été, tout au long du 20e siècle, au cœur de la vie des marins. Lieux de sociabilité et de paye autant que de recrutement, souvent tenus par des veuves de marins, ils étaient un rouage essentiel de l'économie et de la vie portuaire. Par leur nombre et leurs évolutions, les bistros témoignent des mutations sociales du XXe siècle. Qui se souvient qu'ils étaient 400 en 1920 sur Douarnenez,

Fruit d'une enquête collective menée par un réseau de bénévoles en lien avec le Port-musée, lauréate d'un appel à projet régional pour son caractère innovant,

260 en 1956, quelques dizaines aujourd'hui?

l'exposition "Bistro" vous invite à vous plonger dans un huis clos muséographique ouvert sur la mer et à découvrir, derrière sa réputation sulfureuse, un fait social majeur des sociétés maritimes.



#### Que se cache t-il derrière le bistro?

Loin d'être uniquement un lieu de consommation, le café de marin, jusqu'au début des années 70, est avant tout un lieu de sociabilisation, de rencontres et d'échanges pour des populations vivant dans une grande promiscuité et ayant peu de loisirs, surtout parmi les jeunes adolescents.

Ce contexte sera l'occasion d'aborder les notions de patrimoine immatériel et de transmission.

C'est sous cet angle que nous souhaitons aborder cette exposition avec les élèves.

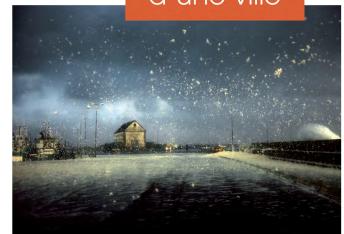
### EXPOSITIONS

Le photographe abordera la ville à travers le prisme du travail manuel, se rendant, pendant les 4 semaines de la résidence, dans les ateliers municipaux, les chantiers navals, les conserveries, les usines de la ville pour y photographier ceux qui y travaillent.

L'association de ces portraits avec des paysages et des natures mortes permettra de constituer un récit photographique inédit et subjectif du territoire.

Les gestes, les savoir-faire sont aussi du patrimoine immatériel.

### Stéphane Lavoué Portrait d'une ville

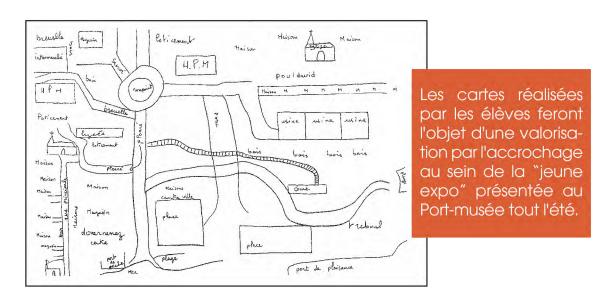


### Le projet pédagogique

## Une ville, portraits croisés

Ce projet associe les deux expositions temporaires et se déclinera en 4 étapes à répartir selon votre choix (sur l'année, sur un trimestre...).

- En classe, réalisation d'une « carte mentale », individuelle ou par groupe, représentant la vision géographique que les élèves ont de leur ville. Les élèves listeront également, sur une feuille à part, les endroits qu'ils fréquentent en dehors du collège/lycée.
- Rencontre dans l'exposition avec « d'anciens jeunes » (marins, ouvrières d'usines) qui raconteront aux élèves leur adolescence : la scolarité, les loisirs, les lieux favoris...
- Visite de la ville pour retrouver les lieux cités par les anciens et les lieux listés par les élèves. Faire une photo portrait du lieu ou d'une personne qui le représente. Installer ces photos sur les cartes réalisées par les élèves.
- Visite, aux Ateliers d'Arts, de l'exposition de photographies de Douarnenez faites par Stéphane Lavoué lors de sa résidence à Douarnenez. Découverte du travail de l'artiste autour du thème du portrait d'une ville (entre avril et début juin).





### Découvre le métier d'archéologue!

#### Le carré de fouilles des Plomarc'h

Rendez-vous au village des Plomarc'h pour une présentation du métier d'archéologue. Les élèves seront ensuite amenés à réaliser une véritable fouille, dans les "carré" installés dans une maison du village, afin d'expérimenter les techniques et les outils de l'archéologie. Enfin ils devront analyser et proposer leurs hypothèses quant à leurs découvertes.

Durée: 1h30/2h

#### La visite des cuves

peut également compléter cette activité en fonction de vos disponibilités horaires. Durée : 40 à 50 min avec le déplacement

Attention ces deux activités nécessitent de devoir prendre le car ou le bus pour y accéder depuis le Port-musée, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour plus d'informations.

Le Port-musée
Place de l'Enfer
29100 Douarnenez
Tél. 02 98 92 65 20
port.musee@malrie-douarnenez.fr
www.port-musee.org

