



**2800** m<sup>2</sup>  
d'expositions

**4**  
bateaux  
à flot  
visibles



Le Port-musée met en scène l'histoire universelle des gens de mer.

Au fil de votre visite, découvrez une collection permanente de bateaux du monde entier, complétée par les expositions temporaires.

À proximité immédiate, sur la ria du Port-Rhu, cinq navires historiques sont présentés à flot, dont quatre sont visitables.

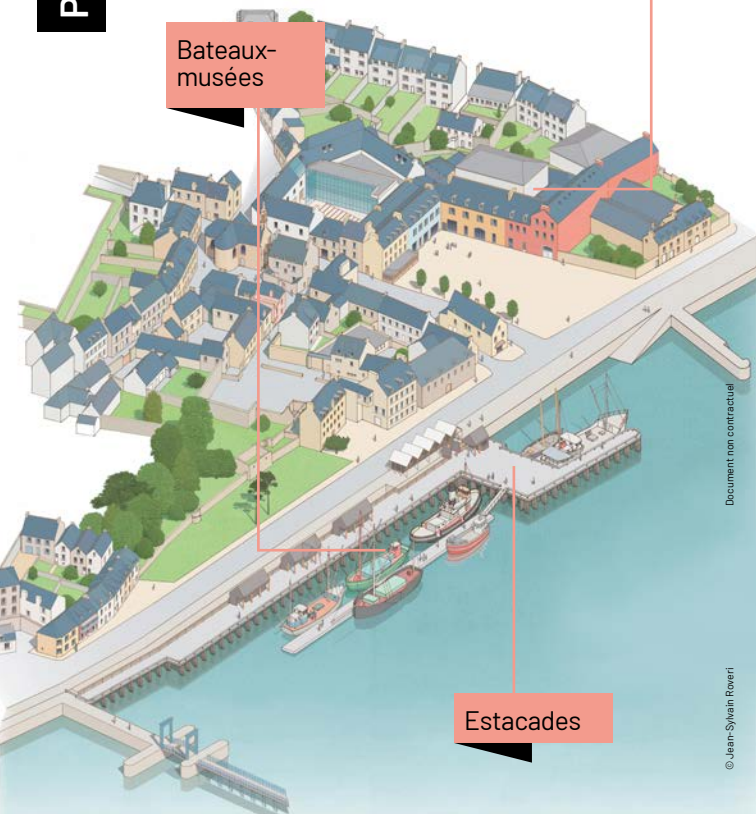


# PORT MUSÉE

Collections  
expositions

Bateaux-  
musées

Estacades





© Glidas Hémon

# 1500m<sup>2</sup> de visite

> La collection permanente du Port-musée se déploie sur 1500 m<sup>2</sup> consacrés à l'histoire et l'évolution maritimes, aux savoir-faire des marins et charpentiers, au quotidien des femmes et des hommes du bord de mer.

> Plus de vingt bateaux sont présentés grandeur nature dans différents espaces. Conçus pour le travail ou la plaisance, de la pirogue rudimentaire au yacht raffiné, ils illustrent la multiplicité des navires du monde entier.



© Ville de Douarnenez



© Glidas Hémon

> L'héritage maritime de Douarnenez, lié à la pêche sardinière, se raconte à travers la salle de la maquette et l'espace conserverie.

Cliquez ici pour  
+ d'infos

EXPOSITIONS



Jusqu'au  
2 novembre  
2025

© Joseph Durour (imprimeur) et  
Jean-Gabriel Charvet (dessinateur).  
Mâcon, musée des Ursulines

**Ces plantes de Bretagne  
venues d'ailleurs**

# AU JARDIN DES HESPÉRIDES

> Une histoire de fraises de Plougastel, d'hortensias, de tomates, de haricots de Paimpol... Ces plantes si familières aujourd'hui en Bretagne sont venues d'ailleurs, au prix d'aventures maritimes et botaniques romanesques. La scénographie embarque le visiteur dans une cale de navire et le fait voyager vers des horizons lointains. Dans «le coin des explorateurs» petits et grands curieux peuvent faire des expériences sensorielles et ludiques.



© Florence Gendre

## CONFÉRENCE

### Des végétaux sur l'océan

Avec Yves-Marie Allain, ingénieur horticulteur, paysagiste DPLG, ancien directeur en charge des collections végétales vivantes au Muséum national d'histoire naturelle

**Samedi 27 avril 2024, de 17h à 18h30**

Auditorium, place de l'Enfer

Entrée libre

## NUIT DES MUSÉES

**Samedi 18 mai  
de 20h à 22h**

Plantes en folie  
Entrée libre

### Atelier

« Les mains  
dans la terre »  
avec Marie Cultive

### Rencontre

avec l'artiste  
Patricia Chemin

### Dégustation

des fruits et légumes  
d'ici revisités par la  
cuisine municipale

## CONFÉRENCE

### La cuisine bretonne

Avec Patrick Hervé,  
auteur de nombreux  
ouvrages sur la  
cuisine bretonne  
comme Fars breton  
et autres farz (2014)  
et Manuel de savoir-  
vivre... À la table des  
Bretons (2024)

**Samedi 22 juin à 15h**

Auditorium,  
place de l'Enfer  
Entrée libre

**Cliquez ici pour**

**+ d'infos**

EXPOSITIONS



© François Azambourg / Port-musée

Quand le maritime  
inspire le design

# DELTA

> L'exposition Delta explore la rencontre entre le designer François Azambourg et les collections du Port-musée. Près de 200 pièces du designer - mobilier, vases, luminaires, mobiles - vont entrer en dialogue avec des objets du Port-musée sortis des réserves : une barque en béton armé datant de 1848, des maquettes, des outils de charpentier, des navires en images 3D.... François Azambourg soucieux des enjeux écologiques de notre temps expérimente les matériaux, les formes, les imaginaires. Le monde maritime passé, présent et futur est un réservoir d'inspiration pour l'inventeur-poète.

Du 29 juin au  
03 novembre  
2024



© Alain Le Quemec

CONFÉRENCE  
Quand le maritime  
inspire le design  
Samedi 4 octobre  
à 18h30  
Auditorium,  
place de l'Enfer  
Avec François  
Azambourg,  
designer et Sophie  
Desplancques,  
régisseuse des  
collections au  
Port-musée  
Entrée libre

Cliquez ici pour  
+ d'infos



© Rennes, Musée de Bretagne / Charles Tillon

Du 06 juillet  
2024 au  
1<sup>er</sup> février 2025

Charles Tillon,  
*La révolte des sardinières*,  
huile sur toile, 1926

# LA RÉVOLTE DES SARDINIÈRES

> En 2024, Douarnenez célèbre le 100<sup>e</sup> anniversaire des grèves des ouvrières d'usine survenues en 1924. Dans le cadre de cette commémoration, le musée de Bretagne a accordé au Port-musée le prêt exceptionnel du tableau de Charles Tillon, *La révolte des sardinières*. Cette œuvre sera présentée avec des éléments de contexte permettant de mieux appréhender les enjeux et les répercussions d'un des plus grands mouvements sociaux portés par des femmes au 20<sup>e</sup> siècle.



© Marianne Laroiv

> Été 1926, Charles Tillon peint sur le vif une marche d'ouvrières en costume bigouden, accompagnées de marins-pêcheurs en vareuse sur une dune du littoral breton. Évoquant les grandes processions des pardons chrétiens, les bannières font place au drapeau rouge, cette toile est devenue une image emblématique de la grève victorieuse des ouvrières de Douarnenez en 1924-1925 mais surtout de sa diffusion dans tout le pays bigouden.

Cliquez ici pour  
+ d'infos

EN CHANTER



© Ville de Douarnenez

# KROMAGOUL

> Construit en 1970 au chantier naval de Cornouaille à Douarnenez, *Kromagoul* était l'annexe du langoustier *Jep*, utilisée pour la pêche à la langouste verte aux abords des côtes mauritaniennes. Légué au Port-musée par l'association Treizour en 2001, il est en cours de restauration par l'équipe des charpentiers de marine du Port-musée. Le chantier est visible devant le musée sur la place de l'Enfer et visitable lors d'animations pendant les vacances scolaires. Sa restauration se poursuivra toute l'année 2024. La rénovation de *Kromagoul* s'appuie sur les témoignages des derniers marins qui ont pratiqué la pêche à la langouste en Mauritanie et permettent de garder vivante l'histoire locale liée à ces campagnes.



© Ville de Douarnenez



© Ville de Douarnenez

> Le bateau doit son nom à un personnage de bande-dessinée des années 70, le singe qui parle Kromagoul.





© Stéphan Héman



© Ville de Douarnenez

## Les estacades

> Le Port-musée se prolonge sur la riva du Port-Rhu où cinq bateaux du patrimoine sont présentés à flot, le long des estacades (ouvrages d'art en bois, construits sur pilotis).

> Quatre de ces navires accueillent le public pour faire découvrir, du pont à la cale, leur histoire et la vie de leurs équipages. Il s'agit du baliseur *Roi Gradlon*, de la *gabare Dieu protège*, du remorqueur *Saint-Denys* et du caboteur à voile *Anna-Rosa*.\*



© Ville de Douarnenez

> Les estacades offrent également une esplanade pour déambuler, se poser, contempler le paysage. Plusieurs panneaux explicatifs décrivent les navires à flot et des QRcodes permettent d'accéder à des documents et vidéos.



© Ville de Douarnenez

### PENDANT LES VACANCES,

les estacades accueillent de nombreuses animations pour tous les publics.



# BATEAUX - MUSÉE



© Gildas Hémon

^ **Dieu Protège** est une gabare sablière de la mer d'Iroise. Pendant 35 ans, ce navire a travaillé à l'extraction et au transport de sable, notamment pour la reconstruction de la ville de Brest à partir de 1951.



© Gildas Hémon

^ Affecté à Lorient à partir de 1952, le **Roi Gradlon** était chargé de l'entretien des phares et balises dans les eaux du Morbihan. Après 66 ans de travail, dont 62 ans au sein de l'Armement des phares et balises, le *Roi Gradlon* a été désarmé en 2014 et ouverte au public au sein de la collection à flot du Port-musée.



© Gildas Hémon

^ Le **Saint-Denys**, construit en Écosse en 1929, appartenait à la société de remorquage de Falmouth. Il est l'unique remorqueur à vapeur visitable en France.

> **Anna-Rosa**\* a été construite en 1893 dans le fjord norvégien de Hardanger. Ce robuste caboteur à voile a exercé, au début du 20<sup>e</sup> siècle, le commerce de la roque et de la morue séchée dans toute l'Europe. Aujourd'hui, une dizaine de ces galéasses norvégiennes existe encore de par le monde.



© Ville de Douarnenez

\* Par mesure de sécurité, l'ouverture de *Anna-Rosa* au public est différée. Le navire réouvrira après des travaux de sécurisation.



## CONTACT

Le Port-musée  
 Place de l'Enfer, Douarnenez  
 Tel : 02 98 92 65 20  
[www.port-musee.org](http://www.port-musee.org)  
[port.musee@douarnenez.bzh](mailto:port.musee@douarnenez.bzh)



## Horaires

**Du 01/07  
 au 31/08**  
 10h - 18h  
 tous les jours

**Du 01/09  
 au 05/11**  
 10h - 12h30 /  
 14h - 18h  
 Fermé le lundi  
 sauf jours  
 fériés

## Tarifs

- > Adulte : 13 €
- > Réduit (enfant  
 6 à 18 ans, chômeurs)  
 6,50 €
- > Famille (2 adultes  
 et 2 enfants ou +)  
 30 €
- > Abonnement annuel  
 individuel : 20 € ;  
 Famille : 45 €

## Visites

- > Le billet d'entrée vous donnera accès à **l'ensemble du musée à quai et à flot** (bateaux à flot fermés de décembre à mars).
- > En visite libre, prévoyez deux heures pour la visite de l'ensemble des espaces du Port-musée.
- > Les **visites guidées et ateliers participatifs** proposés pendant les vacances scolaires sont accessibles sans supplément.
- > **De nombreux stationnements gratuits sont situés aux alentours immédiats.**
- > **Le billet d'entrée au Port-musée est valable toute la journée.**

# PLAN D'ACCÈS

Le Port-musée est un établissement géré par la Ville de Douarnenez, labellisé « Musée de France » et membre du réseau Bretagne Musées.



Île  
Tristan

Port de  
pêche

Douarnenez  
centre

Port du  
Rosmeur



Port-Rhu

**Réalisation :**  
Ville de Douarnenez :  
service communication,  
Port-musée  
Mise en page :  
acis-galate.com  
Avril 2024

Audierne

Brest

Quimper