



2800 m²
d'expositions

4
bateaux
à flot
visibles



Le Port-musée met en scène l'histoire universelle des gens de mer.

Au fil de votre visite, découvrez une collection permanente de bateaux du monde entier, complétée par les expositions temporaires.

À proximité immédiate, sur la ria du Port-Rhu, cinq navires historiques sont présentés à flot, dont quatre sont visitables.



© Ville de Douarnenez



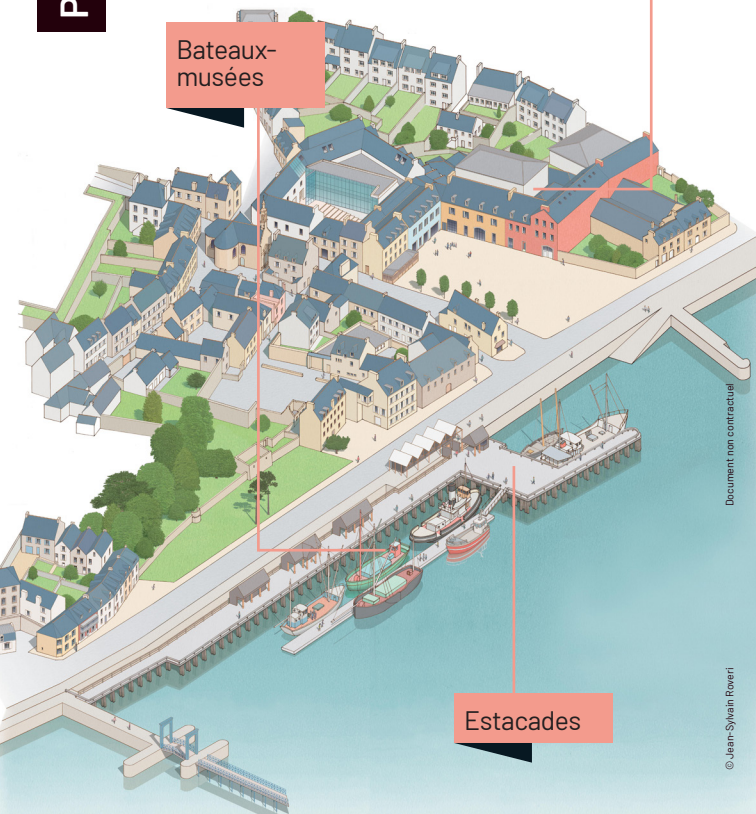
www.douarnenez.bzh

PORT MUSÉE

Collections
expositions

Bateaux-
musées

Estacades





© Gildas Hémon

1500m² de visite

> La collection permanente du Port-musée se déploie sur 1500 m² consacrés à l'histoire et l'évolution maritimes, aux savoir-faire des marins et charpentiers, au quotidien des femmes et des hommes du bord de mer.

> Plus de vingt bateaux sont présentés grandeur nature dans différents espaces. Conçus pour le travail ou la plaisance, de la pirogue rudimentaire au yacht raffiné, ils illustrent la multiplicité des navires du monde entier.



© Ville de Douarnenez



© Gildas Hémon

> L'héritage maritime de Douarnenez, lié à la pêche sardinière, se raconte à travers la salle de la maquette et l'espace conserverie.

Cliquez ici pour
+ d'infos

EXPOSITIONS



Jusqu'au
2 novembre
2025

© Joseph Durour (imprimeur) et
Jean-Gabriel Charvet (dessinateur).
Mâcon, musée des Ursulines

Ces plantes de Bretagne
venues d'ailleurs

AU JARDIN DES HESPÉRIDES

> Une histoire de fraises de Plougastel, d'hortensias, de tomates, de haricots de Paimpol... Ces plantes si familières aujourd'hui en Bretagne sont venues d'ailleurs, au prix d'aventures maritimes et botaniques romanesques. La scénographie embarque le visiteur dans une cale de navire et le fait voyager vers des horizons lointains. Dans «le coin des explorateurs» petits et grands curieux peuvent faire des expériences sensorielles et ludiques.



© Florence Gendre

CONFÉRENCE

Des végétaux sur l'océan

Avec Yves-Marie Allain, ingénieur horticulteur, paysagiste DPLG, ancien directeur en charge des collections végétales vivantes au Muséum national d'histoire naturelle
Samedi 27 avril 2024, de 17h à 18h30
Auditorium, place de l'Enfer
Entrée libre

NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai
de 20h à 22h

Plantes en folie
Entrée libre

Atelier

« Les mains
dans la terre »
avec Marie Cultive

Rencontre

avec l'artiste
Patricia Chemin

Dégustation

des fruits et légumes
d'ici revisités par la
cuisine municipale

CONFÉRENCE

La cuisine bretonne

Avec Patrick Hervé,
auteur de nombreux
ouvrages sur la
cuisine bretonne
comme Fars breton
et autres farz (2014)
et Manuel de savoir-
vivre... À la table des
Bretons (2024)

Samedi 22 juin à 15h

Auditorium,
place de l'Enfer
Entrée libre

Cliquez ici pour

+ d'infos

EXPOSITIONS



© François Azambourg / Port-musée

Du 29 juin au
03 novembre
2024

Quand le maritime
inspire le design

DELTA

> L'exposition Delta explore la rencontre entre le designer François Azambourg et les collections du Port-musée. Près de 200 pièces du designer - mobilier, vases, luminaires, mobiles - vont entrer en dialogue avec des objets du Port-musée sortis des réserves : une barque en béton armé datant de 1848, des maquettes, des outils de charpentier, des navires en images 3D.... François Azambourg soucieux des enjeux écologiques de notre temps expérimente les matériaux, les formes, les imaginaires. Le monde maritime passé, présent et futur est un réservoir d'inspiration pour l'inventeur-poète.



© Alain Le Quemec

CONFÉRENCE
Quand le maritime
inspire le design
Samedi 4 octobre
à 18h30
Auditorium,
place de l'Enfer
Avec François
Azambourg,
designer et Sophie
Desplanques,
régisseuse des
collections au
Port-musée
Entrée libre

Cliquez ici pour
+ d'infos



© Rennes, Musée de Bretagne / Charles Tillon

Du 06 juillet
2024 au
1^{er} février 2025

LA RÉVOLTE DES SARDINIÈRES

> En 2024, Douarnenez célèbre le 100^e anniversaire des grèves des ouvrières d'usine survenues en 1924. Dans le cadre de cette commémoration, le musée de Bretagne a accordé au Port-musée le prêt exceptionnel du tableau de Charles Tillon, *La révolte des sardinières*. Cette œuvre sera présentée avec des éléments de contexte permettant de mieux appréhender les enjeux et les répercussions d'un des plus grands mouvements sociaux portés par des femmes au 20^e siècle.

Charles Tillon,
La révolte des sardinières,
huile sur toile, 1926

> Été 1926, Charles Tillon peint sur le vif une marche d'ouvrières en costume bigouden, accompagnées de marins-pêcheurs en vareuse sur une dune du littoral breton. Évoquant les grandes processions des pardons chrétiens, les bannières font place au drapeau rouge, cette toile est devenue une image emblématique de la grève victorieuse des ouvrières de Douarnenez en 1924-1925 mais surtout de sa diffusion dans tout le pays bigouden.



© Marianne Lervol

Cliquez ici pour
+ d'infos

EN CHANTER



© Ville de Douarnenez

KROMAGOUL

> Construit en 1970 au chantier naval de Cornouaille à Douarnenez, *Kromagoul* était l'annexe du langoustier *Jep*, utilisée pour la pêche à la langouste verte aux abords des côtes mauritaniennes. Légué au Port-musée par l'association Treizour en 2001, il est en cours de restauration par l'équipe des charpentiers de marine du Port-musée. Le chantier est visible devant le musée sur la place de l'Enfer et visitable lors d'animations pendant les vacances scolaires. Sa restauration se poursuivra toute l'année 2024. La rénovation de *Kromagoul* s'appuie sur les témoignages des derniers marins qui ont pratiqué la pêche à la langouste en Mauritanie et permettent de garder vivante l'histoire locale liée à ces campagnes.



© Ville de Douarnenez



© Ville de Douarnenez

> Le bateau doit son nom à un personnage de bande-dessinée des années 70, le singe qui parle Kromagoul.





© Gilles Héman



© Ville de Douarnez

Les estacades

> Le Port-musée se prolonge sur la ria du Port-Rhu où cinq bateaux du patrimoine sont présentés à flot, le long des estacades (ouvrages d'art en bois, construits sur pilotis).

> Quatre de ces navires accueillent le public pour faire découvrir, du pont à la cale, leur histoire et la vie de leurs équipages. Il s'agit du baliseur *Roi Gradlon*, de la *gabare Dieu protège*, du remorqueur *Saint-Denys* et du caboteur à voile *Anna-Rosa*.*



© Ville de Douarnez

> Les estacades offrent également une esplanade pour déambuler, se poser, contempler le paysage. Plusieurs panneaux explicatifs décrivent les navires à flot et des QRcodes permettent d'accéder à des documents et vidéos.



© Ville de Douarnez

PENDANT LES VACANCES,

les estacades accueillent de nombreuses animations pour tous les publics.

BATEAUX - MUSÉE



© Gildas Hémon

^ **Dieu Protège** est une gabare sablière de la mer d'Iroise. Pendant 35 ans, ce navire a travaillé à l'extraction et au transport de sable, notamment pour la reconstruction de la ville de Brest à partir de 1951.



© Gildas Hémon

^ Affecté à Lorient à partir de 1952, le **Roi Gradlon** était chargé de l'entretien des phares et balises dans les eaux du Morbihan. Après 66 ans de travail, dont 62 ans au sein de l'Armement des phares et balises, le *Roi Gradlon* a été désarmé en 2014 et ouverte au public au sein de la collection à flot du Port-musée.



© Gildas Hémon

^ Le **Saint-Denys**, construit en Écosse en 1929, appartenait à la société de remorquage de Falmouth. Il est l'unique remorqueur à vapeur visitable en France.

> **Anna-Rosa*** a été construite en 1893 dans le fjord norvégien de Hardanger. Ce robuste caboteur à voile a exercé, au début du 20^e siècle, le commerce de la roque et de la morue séchée dans toute l'Europe. Aujourd'hui, une dizaine de ces galéasses norvégiennes existe encore de par le monde.



© Ville de Douarnenez

* Par mesure de sécurité, l'ouverture de *Anna-Rosa* au public est différée. Le navire réouvrira après des travaux de sécurisation.



CONTACT

Le Port-musée
Place de l'Enfer, Douarnenez
Tel : 02 98 92 65 20
www.port-musee.org
port.musee@douarnenez.bzh



Horaires

**Du 01/07
au 31/08**
10h - 18h
tous les jours

**Du 01/09
au 05/11**
10h - 12h30 /
14h - 18h
Fermé le lundi
sauf jours
fériés

Tarifs

- > Adulte : 13 €
- > Réduit (enfant
6 à 18 ans, chômeurs)
6,50 €
- > Famille (2 adultes
et 2 enfants ou +)
30 €
- > Abonnement annuel
individuel : 20 € ;
Famille : 45 €

Visites

- > Le billet d'entrée vous donnera accès à **l'ensemble du musée à quai et à flot** (bateaux à flot fermés de décembre à mars).
- > En visite libre, prévoyez deux heures pour la visite de l'ensemble des espaces du Port-musée.
- > Les **visites guidées et ateliers participatifs** proposés pendant les vacances scolaires sont accessibles sans supplément.
- > **De nombreux stationnements gratuits sont situés aux alentours immédiats.**
- > **Le billet d'entrée au Port-musée est valable toute la journée.**

PLAN D'ACCÈS

Le Port-musée est un établissement géré par la Ville de Douarnenez, labellisé « Musée de France » et membre du réseau Bretagne Musées.



TOUT
commence
en **FINISTÈRE**
Bretagne



Île
Tristan

Port de
pêche

Douarnenez
centre

Port du
Rosmeur



Port-Rhu

Réalisation :
Ville de Douarnenez :
service
communication,
Port-musée
Mise en page :
acis-galate.com
Avril 2024

Audiern

Brest

Quimper