

DOUARNENEZ ~ PORT-MUSÉE

EXPOSITION

FAIRE LES GRAS

LE GOÛT DE LA FÊTE À DOUARNENEZ

DU
04/04
2026
AU
07/11
2027



SOMMAIRE

| | |
|----------------------|---|
| P.3 | Communiqué de presse |
| P.4 | Le parcours de l'exposition |
| P.5 | Les œuvres et objets présentés |
| P.6 | Une exposition labellisée « Exposition d'intérêt national » |
| P.7 | L'affiche de l'exposition |
| P.8 | Quelques chiffres |
| P.9 | Visuels presse |
| P.10 | Partenaires / enquête ethnographique |
| P.11 | Programmation culturelle et visites |
| P.12 | L'exposition des ateliers d'arts |
| P.13 | Publications |
| P.14 | Le Port-musée de Douarnenez |
| P.15 | Informations pratiques |
| P.16 | Contacts |

DOUARNENEZ ~ PORT-MUSÉE



La Ville de Douarnenez présente au Port-musée une exposition exceptionnelle sur le carnaval des Gras, une fête populaire profondément ancrée dans la culture maritime locale. Si les Gras constituent l'un des carnivals les plus importants de Bretagne, cette tradition n'avait encore jamais fait l'objet d'une exposition.

En croisant photos anciennes, témoignages et créations contemporaines, l'exposition propose une approche à la fois patrimoniale, sociale et artistique. Elle raconte l'histoire d'une fête collective avec ses codes et rituels, et met en lumière la créativité des carnavaliers à travers costumes, masques, affiches, vidéos, peintures et photographies.

Au-delà de son attractivité touristique, les Gras sont avant tout la fête des habitants de Douarnenez, transmise de génération en génération. L'exposition permet ainsi de découvrir et de comprendre cette tradition unique, qui contribue à préserver et à partager une part essentielle de l'âme de la ville.

Cette exposition est librement inspirée de l'exposition *Carnavals*, coproduite par les musées de Granville et le musée de Normandie - Château de Caen en 2020-2021, et adaptée par le Musée de Bretagne en 2025.

INFOS PRATIQUES

Du 4 avril 2026 au 7 novembre 2027
Port-musée Douarnenez

Vernissage le vendredi 3 avril à 18h
Visite de presse le vendredi 3 avril à 11h

Tous les jours, tarifs et horaires sur le site du Port-musée

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'exposition s'articule en quatre grandes séquences qui permettent de comprendre les Gras de Douarnenez :

La première partie revient sur les origines médiévales des rituels carnavalesques et les "ingrédients" communs à la majorité des carnivals ;

La deuxième partie explore l'histoire du carnaval à Douarnenez depuis ses origines ;

La troisième partie présente la spécificité des Gras et le déroulé de ces cinq jours de folie ;

La dernière partie questionne les multiples visages de cette parenthèse de folie qu'est bien souvent le carnaval et le renversement de l'ordre quotidien qu'elle permet.

L'ensemble du parcours d'exposition est proposé en français, en breton et en anglais.

Une exposition tout public adaptée aux familles

Les différentes parties de l'exposition sont ponctuées de dispositifs sensoriels, interactifs et ludiques, à destination des familles : dispositif tactile, cartels à destination des enfants, malle à déguisements.

LES ŒUVRES ET OBJETS PRÉSENTÉS

- DES COSTUMES
- DES ÉLÉMENTS DE CHAR
- DES PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET CONTEMPORAINES
- DES VIDÉOS D'AMBIANCE ET DE TÉMOIGNAGES
- DES TÉMOIGNAGES SONORES
- DES TABLEAUX
- DES MASQUES
- DES AFFICHES...

Il a été choisi d'évoquer les Gras aujourd'hui à travers le regard de plusieurs photographes douarnenistes : Erwan Dimey, Gildas Hémon, Pascal Hennequin, Erwan Larzul et Yves-Marie Quéméner.

Les œuvres et objets présentés proviennent d'institutions françaises (musée d'arts de Nantes, musée de Bretagne, musée départemental breton...) et européennes (musée international du Carnaval et du Masque de Binche en Belgique) mais aussi de collections particulières de nombreux Douarnenistes.

Développement durable / éco-conception

Le développement durable et l'écoconception des expositions font partie intégrante des objectifs du Port-musée de Douarnenez.

Dans une démarche engagée vers plus de sobriété et de frugalité, les expositions temporaires durent un an et demi et la dimension partenariale est renforcée.

Pour l'exposition *Faire les Gras, le goût de la fête à Douarnenez*, le Port-musée a réutilisé de nombreux éléments et matériaux de la scénographie de l'exposition précédente, *Au jardin des Hespérides*. Les planches de bois servant de décor ont ainsi été transformées par l'équipe en podiums pour les mannequins de l'exposition.

Cette éco-responsabilité est rendue possible grâce aux compétences de l'équipe technique du Port-musée qui conçoit et réalise l'intégralité des scénographies en interne.

UNE EXPOSITION LABELLISÉE « EXPOSITION D'INTÉRÊT NATIONAL »

Le label « Exposition d'intérêt national » est attribué par le ministère de la Culture aux musées de France présentant des expositions remarquables. Cette appellation permet de valoriser les initiatives en région et de refléter la richesse et la diversité des collections des musées de France. Chaque année, en moyenne, une quinzaine d'expositions obtient le label "Exposition d'intérêt national".

Les « Expositions d'intérêt national » s'inscrivent dans le cadre de la politique de démocratisation culturelle menée par le ministère de la Culture. Sur l'ensemble du territoire, ce label récompense un discours muséal innovant, une approche thématique inédite, une scénographie et un dispositif de médiation ayant pour objectif de toucher les publics les plus variés, tout particulièrement dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

« Attribué par le ministère de la Culture (DRAC Bretagne), le label d'Exposition d'intérêt national distingue des projets au contenu scientifique et à la médiation exemplaires.

Il récompense le Port-musée de Douarnenez pour *Faire les Gras, le goût de la fête à Douarnenez*, consacré à un carnaval emblématique.

Ancrés dans l'histoire ouvrière et maritime de Douarnenez, les Gras sont un patrimoine immatériel vivant, mêlant satire, travestissement et mémoire collective autour de figures de marins et de celle du *Den Paolig* (« pauvre homme », en breton) et roi du carnaval.

L'exposition élargit la notion de culture maritime en y intégrant leurs dimensions festives et sociales.

Nourrie par une enquête-collecte menée en 2023 avec le musée de Bretagne, elle allie célébration et exploration scientifique, inscrivant cette tradition locale dans un rayonnement régional et national.

Le label d'Exposition d'intérêt national consacre ainsi une ambition : faire de Douarnenez un lieu où le patrimoine immatériel est reconnu dans toute sa richesse, où la fête devient objet de connaissance, et où la mer continue d'inspirer les récits. »

Quentin JAGOREL

Directeur régional des affaires culturelles

L’AFFICHE DE L’EXPOSITION

La création de l’affiche a été confiée à Marianne Larvol, illustratrice et graphiste douarneniste, connue pour son style rétro et décalé, où se mêlent des photographies anciennes dans une ambiance joyeuse et colorée.

« Les Gras, c’est la folie qui s’empare de la ville pendant 5 jours. Sans parler de l’excitation des quelques semaines qui précèdent, alternant entre recherche de moustache, de faux-cils et coup d’œil à la météo. Le port se transforme en théâtre où tout est prétexte à rire.

Je voulais représenter les Gras pour tous. Les grands, mais aussi les petits. Le défilé et les bistros.

J’aime le côté transgressif du déguisement : l’abolition des frontières de genre et de l’ordre social. On se lâche, on oublie tout le reste. On n’écoute pas les infos pendant quelques jours et on laisse les Gras nous emporter. »

Marianne Larvol

7



QUELQUES CHIFFRES

SUR L'EXPOSITION

- **600 m²** d'exposition
- **4** espaces de visite
- Plus de **300** photos des Gras d'hier et d'aujourd'hui
- **Plusieurs dizaines** de costumes et éléments de costume mis à disposition des visiteurs pour se déguiser dans l'exposition
- **5** musées prêteurs
- **5** dispositifs interactifs pour les enfants
- **6** diaporamas
- **7** vidéos/films d'ambiance et de témoignages
- **15** costumes des Gras

8

SUR LES GRAS*

- **14** chars
- **30** groupes dans le défilé
- **12 88** participants au défilé
- **18 200** spectateurs au défilé
- **11 000** entrées payantes au défilé du dimanche
- **23,80 m** de tissu pour le Den Paolig
- **11 400 kg** de confettis jetés dans la ville
- **42 376** carnavaliers présents sur les 5 jours
- **250** bénévoles mobilisés

*Les chiffres de 2025

VISUELS PRESSE

En cliquant sur ce lien > <https://photos.douarnenez.bzh/?AC=e9iyf7m1>



Masque-heaume de *Waggis*
du carnaval de Bâle (Suisse), 2000
papier mâché, plastique et raphia
Binche, musée international du Carnaval
et du masque, (inv. 2000/3708)
© Gildas Hémon



Groupe déguisé
Douarnenez, première moitié du 20^e siècle
© Collection Robert Largenton



La statue du Bolomig déguisée
Gras de Douarnenez, 2023
© Alain Amet (photographe), Musée
de Bretagne - Licence libre



Défilé des chars, vers 1920 - Port du Rosmeur, Douarnenez - Collection Robert Largenton



Élément de char « La Salsa des démons »
Pierrick et Véronique Saouzanet,
Thierry Renevot, Guy Sez nec, Jean-Pierre
Gonidec, 1994
Musée départemental breton, (inv.1994.46)
© Musée départemental breton - Pierre Berthet



Mascarade, dernier jour du carnaval
Jacques-Nicolas Frainais d'Albert - Huile sur toile, 1811
Musée des beaux-arts et de la dentelle. Alençon (inv. 858.12.1)
© Musée des beaux-arts et de la dentelle, Alençon - David Commenchal

PARTENAIRES / ENQUÊTE ETHNOGRAPHIQUE

Cette exposition est librement inspirée de l'exposition *Carnavals*, coproduite par les Musées de Granville et le Musée de Normandie - Château de Caen en 2020-2021, et adaptée par le Musée de Bretagne en 2025.

CONSEIL SCIENTIFIQUE de l'exposition *Faire les Gras*

- Jean-Luc Beleguic, Affichiste du comité d'animation des Gras
- Sophie Desplancques, Directrice du Port-musée
- Sarah Chanteux, Directrice de la culture et du patrimoine de la Ville
- Jean-Pierre Gonidec, Régie des collections et des expositions du musée départemental breton de Quimper
- Patrice Goyat, Ancien Den Paolig
- Mickaëlle Jadé, Présidente du comité d'animation des Gras de Douarnenez
- Gildas Sergent, Membre actif d'Emglev Bro Douarnenez, d'Inizi et fervent des Gras

Une enquête-collecte ethnographique inédite sur les Gras de Douarnenez

Si des études et des expositions ont déjà eu lieu sur le large thème des carnivals en France, aucune enquête et collecte ethnographique n'avait jusque-là été réalisée sur les Gras de Douarnenez.

Pour nourrir le propos de leurs expositions respectives, le Musée de Bretagne et le Port-musée de Douarnenez ont commandé une enquête sur ce carnaval emblématique.

En étroite collaboration avec le comité des Gras, l'association Emglev Bro Douarnenez, et la Fédération des festivals, carnivals et fêtes de France, cette enquête-collecte a été réalisée par l'Office pour le patrimoine culturel immatériel et centre de ressources ethnodoc (OPCI-Ethnodoc) entre novembre 2022 et juin 2023.

PROGRAMMATION CULTURELLE ET VISITES

Programme complet à retrouver sur www.port-musee.org

- **Visite de presse : Vendredi 3 avril 2026 à 11h**
- **Inauguration de l'exposition : Vendredi 3 avril 2026, 18h**
- **La Nuit européennes des musées : Samedi 23 mai 2026**

La Compagnie Gramophones & Bakélite invitera le public à une traversée poétique et musicale dans leur univers décalé, habillé de costumes fantasques.

Une respiration dans le tumulte du monde, comme un voyage hors du temps où la musique et la poésie prennent des airs de carnaval, dans un éclat de plumes, de rires et de liberté. Il ne vous restera qu'à revêtir ses plus beaux atours et à entrer dans la danse.



- **Visites décalées et costumées par Patrice Goyat, fervent des Gras et ancien Den Paolig : animations d'été**
- **Dossier pédagogique à destination des scolaires**

L'EXPOSITION DES ATELIERS D'ARTS

À la rentrée 2024, le Port-musée invite les Ateliers d'art à bord de leur exposition *Faire les Gras*. Pendant l'année 2024-2025, les élèves des Ateliers, toutes disciplines confondues, se sont emparés du thème de la fête, plus large que celui purement dédié au carnaval, tout en y incluant son prisme : l'inversion des genres et hiérarchies, l'hybridation, le travestissement, la foule et une pointe de folie collective.

Déjà exposés du 21 au 30 juin 2025 au Centre des arts, les travaux seront de nouveau visibles dans le hall d'accueil commun Port-musée-médiathèque.

L'exposition s'organise autour de stands de fête foraine, revus sous l'angle du design. Les élèves se sont appropriés des pièces maîtresses de l'art contemporain reproduites en crochet. Ou comment interpréter des œuvres majeures, précieuses et connues par le biais d'une technique éminemment modeste, populaire et abordable. Les sculptures de sucettes, gaufres et autres sucreries, habituellement vendues dans les camions des forains, atteignent des formats hors norme. De quoi rassasier un géant !

Des assemblages fantasmagoriques devenant créatures hybrides sont sorties des mains des élèves de l'atelier de céramiques. Et, enfin, la fresque : immense, foisonnante, labyrinthique, jamais épuisée, cette farandole monumentale est composée de centaines de dessins exécutés par les élèves de tous âges, mélangeant techniques et graphismes multiples. Composition paroxystique, ôde à une pratique collective communément mise en œuvre aux Ateliers d'art, elle met en scène le foisonnement bouillonnant typique des défilés des carnivals.

12

INFORMATIONS PRATIQUES

- Exposition du 4 avril au 20 septembre 2026
- Salle d'exposition - hall d'accueil commun Médiathèque et Port-musée
- Entrée libre aux jours et horaires d'ouverture de la médiathèque et du Port-musée

PUBLICATIONS

EN VENTE À LA BOUTIQUE DU MUSÉE À L'OCCASION DE L'EXPOSITION :

- Catalogue de l'exposition *Faire les Gras, le goût de la fête à Douarnenez*, Cloître imprimeurs, 2026, 72 pages, 12 €.
- Catalogue de l'exposition *Carnavals*, au Musée de Normandie-Ville de Caen puis au musée de Granville, Fage éditions, 2020, 160 pages, 25 €.
- Yves-Marie Quéméner et Jean-Pierre Nédélec, *Les Gras*, livre-photo, Cloître imprimeurs, 2017, 120 pages, 30 €.

PLUSIEURS CATALOGUES DE CHARLES FRÉGER DONT :

- Cimarron, freedom and masquerade
- Wilder Mann ou la figure du sauvage
- Bretonnes

LE PORT-MUSÉE DE DOUARNENEZ

Classé « Musée de France », le Port-musée est le plus maritime des musées de France et possède une collection de référence nationale. Installé dans une ancienne conserverie sur le Port-Rhu de Douarnenez, il propose plus de 2 800 m² d'expositions permanentes et temporaires dans son espace à quai.

De prime abord, c'est surtout sa collection et la gageure de sa conservation qui font l'originalité du Port-musée : une dizaine de milliers d'objets liés aux mondes maritimes, des fonds d'atelier d'artistes photographes de Bretagne (Michel Thersiquel, Félix et Nicole Le Garrec), et surtout plus de 280 bateaux. Ceux-ci sont de toutes tailles, de toutes fonctions, et de toutes origines : de la modeste pirogue monoxyle de Guinée Bissau au bateau-usine de plus de trente mètres caractéristique des trente-glorieuses, en passant par des bateaux de travail remontant au XIX^e siècle.

Chaque année, deux vastes expositions temporaires complètent la visite.

À proximité immédiate, une infrastructure portuaire composée d'estacades et de pontons propose à la visite des navires historiques de grande dimension à flot, muséographiés. Cela permet aux visiteurs de monter à bord de 2 grands navires, la gabare sablière « Dieu protège » et le remorqueur à vapeur « Saint Denys », pour découvrir, du pont à la cale, leur histoire et la vie des équipages qui y ont embarqué.

Pendant les vacances scolaires, de nombreuses animations pour tous les publics sont proposées.

LE PROJET SCIENTIFIQUE ET CULTUREL DU PORT-MUSÉE

Le Port-musée de Douarnenez organise chaque année deux grandes expositions de plus de 600 m² chacune qui attirent en moyenne 40 000 visiteurs.

Dédiée aux sociétés maritimes, sa programmation s'organise autour de trois grands axes :

- > La valorisation du territoire et de la mémoire collective
- > L'ouverture aux horizons lointains
- > Les questions et les enjeux contemporains

40 000
visiteurs par an

Une collection
de **280** bateaux
dont une trentaine
sont exposés

2 800 m²
d'exposition

2 bateaux visitables



INFORMATIONS PRATIQUES



HORAIRES DU MUSÉE

Début novembre à mi février (sauf vacances de Noël) : fermeture annuelle

De mi-février à début avril : seul le musée à quai est ouvert de 13h30 à 17h30 – tous les jours sauf le lundi.

D'avril à juin (moyenne saison) : le musée à quai et les bateaux à flot sont ouverts à la visite du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h – billet unique – fermeture les lundis sauf jours fériés.

Juillet et août (haute saison) : musée à quai et bateaux à flot ouverts à la visite – billet unique – tous les jours, de 10h à 18h.

Septembre à début novembre (moyenne saison) : le musée à quai et les bateaux à flot sont ouverts à la visite du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 18h – billet unique – fermeture les lundis sauf jours fériés.

TARIFS

| Basse saison | Moyenne saison | Haute saison |
|--|--|--|
| Adultes : 10 € Réduit* : 5 € Famille (2 adultes et 2 enfants de 6 ans à 18 ans) : 23 € | Adultes : 11,50 € Réduit* : 5,50 € Famille (2 adultes et 2 enfants de 6 ans à 18 ans) : 26 € | Adultes : 11,50 € Réduit* : 5,50 € Famille (2 adultes et 2 enfants de 6 ans à 18 ans) : 26 € |

*Tarif réduit : Enfants (de 6 à 18 ans) – demandeurs d'emploi – minima sociaux – handicap

CONTACTS

Direction de la culture et du patrimoine de la Ville

Sarah Chanteux
sarah.chanteux@douarnenez.bzh

Direction du Port-musée

Sophie Desplancques
sophie.desplancques@douarnenez.bzh

Comité d'animation des Gras de Douarnenez

comiteanimationgrasdz@hotmail.com

CONTACT PRESSE

Service communication

Tél. 02 98 74 46 89 / 02 98 92 67 27
communication@douarnenez.bzh



douarnenez.bzh

